



ИЗЛОЖБА 110 ГОДИНА СРПСКОГ ФИЛМА, 100 ГОДИНА ЈУГОСЛОВЕНСКЕ
КИНЕМАТОГРАФИЈЕ И 90 ГОДИНА ОД РОЂЕЊА ВЕЛИМИРА БАТЕ ЖИВОЈИНОВИЋА –
ИЗЛОЖБА „ФИЛМОВИ КОЈЕ СМО ВОЛЕПИ 1947-1980“

塞尔维亚电影110年、南斯拉夫电影100年历程暨韦利米尔
·巴塔·日沃伊诺维奇诞辰90周年纪念展—
—当年我们喜欢的经典电影（1947-1980）回顾

2023

ИЗЛОЖБА 110 ГОДИНА СРПСКОГ ФИЛМА, 100 ГОДИНА ЈУГОСЛОВЕНСКЕ
КИНЕМАТОГРАФИЈЕ И 90 ГОДИНА ОД РОЂЕЊА ВЕЛИМИРА БАТЕ ЖИВОЈИНОВИЋА –
ИЗЛОЖБА „ФИЛМОВИ КОЈЕ СМО ВОПЕЛИ 1947-1980“

塞尔维亚电影110年、南斯拉夫电影100年历程暨韦利米尔
· 巴塔 · 日沃伊诺维奇诞辰90周年纪念展—
—当年我们喜欢的经典电影（1947-1980）回顾





Историјски архив Пожаревац
波扎雷瓦茨市历史档案馆

Изложба 110 година српског филма, 100 година југословенске кинематографије и 90 година од рођења Велимира Бате Живојиновића – изложба „Филмови које смо волели 1947-1980“

Издавач

Историјски архив Пожаревац
www.arhivpozarevac.org.rs
info@arhivpozarevac.org.rs

Едиција „Изложбени каталози“

Каталог 29
(српско-кинеско издање)

За издавача:

Др Јасмина Николић, директорка

Главни и одговорни уредник:

Др Јасмина Николић

Организација и визуелизација изложбе:

Историјски архив Пожаревац у сарадњи са Културним центром Србије „Иво Андрић“ у Пекингу

Аутори изложбе и каталога:

Др Јасмина Николић
Др Драгана Милорадовић

Сарадници:

Горан Митић
Наташа Милошевић Дулић

Превод на кинески језик:

Др. Ана Јовановић

Лектура и коректура:

Др. Ђин Сијаолеи

Припрема и штампа каталога и изложбе:

NEWPRESS Смедерево

Тираж: 500

ISBN: 978-86-81422-14-4

2023. С Историјски архив Пожаревац



Културни центар Србије „Иво Андрић“ у Пекингу
北京塞尔维亚文化中心

Српски филм 110 година, Југословенски филм 100 година историје и 90 година од рођења Велимира Бате Живојиновића – изложба – 一当年我们喜欢的经典电影（1947-1980）回顾

出版单位

波扎雷瓦茨市历史档案馆
www.arhivpozarevac.org.rs
info@arhivpozarevac.org.rs

《展览目录》

第29卷

出版人:

波扎雷瓦茨市历史档案馆馆长亚斯米娜·尼科利奇博士

总编和责任编辑:

亚斯米娜·尼科利奇博士

展览筹备及可视化呈现:

波扎雷瓦茨市历史档案馆
北京“伊沃·安德里奇”塞尔维亚文化中心

展览策划及目录编撰:

亚斯米娜·尼科利奇博士
德拉甘娜·米罗拉多维奇博士

项目合作人:

葛兰·米蒂奇
娜塔莎·米洛舍维奇·杜里奇

塞汉翻译:

安娜·约万诺维奇博士

中文文字审校:

金晓蕾博士

展览和目录筹备及印刷:

斯梅代雷沃NEWPRESS 印刷厂

印数500册

2023 波扎雷瓦茨市历史档案馆



Поставку изложбе и штампање пратећег материјала омогућило је Министарство културе Републике Србије
本次展览的布展及其相关资料的印刷由塞尔维亚共和国文化部赞助

Министарство културе Републике Србије
塞尔维亚共和国文化部

Изложба је организована поводом обележавања 110 година српског филма, 100 година југословенске кинематографије и деведесет година од рођења Велимира Бате Живојиновића, у Културном центру Србије „Иво Андрић“ у Пекингу / НР Кина, од 2. до 30. септембра 2023. године.

“塞尔维亚电影110年、南斯拉夫电影100年历程暨韦利米尔·巴塔·日沃伊诺维奇诞辰90周年纪念展”，于2023年9月2日至9月30日在北京“伊沃·安德里奇”塞尔维亚文化中心举办。

ИЗЛОЖБА 110 ГОДИНА СРПСКОГ ФИЛМА, 100 ГОДИНА ЈУГОСЛОВЕНСКЕ
КИНЕМАТОГРАФИЈЕ И 90 ГОДИНА ОД РОЂЕЊА ВЕЛИМИРА БАТЕ ЖИВОЈИНОВИЋА –
ИЗЛОЖБА „ФИЛМОВИ КОЈЕ СМО ВОПЕЛИ 1947-1980“

塞尔维亚电影110年、南斯拉夫电影100年历程暨韦利米尔
·巴塔·日沃伊诺维奇诞辰90周年纪念展—
—当年我们喜欢的经典电影（1947-1980）回顾



Др Јасмина Николић
Др Драгана Милорадовић
ИСТОРИЈСКИ АРХИВ ПОЖАРЕВАЦ
РЕПУБЛИКА СРБИЈА

МИСИЈА КУЛТУРЕ ФИЛМСКИХ ПОСТЕРА У ФУНКЦИЈИ СРПСКО-КИНЕСКОГ ПРИЈАТЕЉСТВА — КОЛЕКЦИЈА ИЗ ФУНДУСА ИСТОРИЈСКОГ АРХИВА ПОЖАРЕВАЦ НА ИЗЛОЖБИ У КУЛТУРНОМ ЦЕНТРУ СРБИЈЕ У ПЕКИНГУ

У културном центру Србије „Иво Андрић“ у Пекингу / НР Кина, Историјски архив Пожаревац / Република Србија, представља „Изложбу 110 година српског филма, 100 година југословенске кинематографије и 90 година од рођења Велимира Бате Живојиновића — „Филмови које смо волели 1947-1980““, под покровитељством Министарства културе Републике Србије.

Историјски архив Пожаревац у свом дугом трајању, кроз 75 година постојања и рада, спајајући три века кроз архивску грађу коју чува и презентује, јесте и члан велике светске породице културних и архивских посленика. Настојећи да реализује своју културну мисију, обележио је стогодишњицу домаћег филма овом престижном изложбом која је пред Вама.

Чињеница је да филмска култура спаја људе на свим меридијанима и чини чврст интегративни процес и на, наизглед, неспојивим социјалним и међуетничким релацијама. Историјски архив Пожаревац препознао је ту могућност која се пружи-ла Србији и чинећи мале кораке ка међународним културним токовима чини да се слика о Србији и њеним грађанима битно промени и учини доступном и реалном.

亚斯米娜·尼科利奇博士
德拉甘娜·米罗拉多维奇博士
塞尔维亚共和国
波扎雷瓦茨市历史档案馆

电影海报增进中塞友谊——北京塞尔维亚文化中心举办的波扎雷瓦茨市历史档案馆作品集展览

塞尔维亚波扎雷瓦茨市历史档案馆，由塞尔维亚共和国文化部的赞助，在北京“伊沃·安德里奇”塞尔维亚文化中心举办主题为“塞尔维亚电影110年、南斯拉夫电影100年历程暨韦利米尔·巴塔·日沃伊诺维奇诞辰90周年纪念展——当年我们喜欢的经典电影（1947-1980）回顾”的电影海报展。

波扎雷瓦茨市历史档案馆成立至今已有75年，其馆藏包括近三个世纪的各类档案文件，它也是从事世界文化和档案工作的大家庭中的一员。为实现自身文化使命，波扎雷瓦茨市历史档案馆举办本次南斯拉夫电影100年历程纪念展。

影视文化具有一种凝聚力，能够把来自世界各地的人、看似不相容的民族和社会阶层紧密地融合在一起。波扎雷瓦茨市历史档案馆看到了塞尔维亚影视的这种机遇，并努力向国际文化主流迈进，同时也让世界走近并了解真实的塞尔维亚，从根本上改变塞尔维亚 上改变塞尔维亚的国际形象。



ВАЛТЕР БРАНИ САРАЈЕВО, 1972.

Режија - Хајрудин Крвавац, по сценарију групе аутора, а међу њима и Момо Капор, а према аутентичном лику Владимира Перића Валтера. Музика: Бојан Адамич. Главна улога поверена је Велимиру Бати Живојиновићу, а глуме и Раде Марковић, Љубиша Самарџић, Драгомир Бојанић Гидра, Неда Спасојевић, Слободан Димитријевић, и др.

Филмски постер - репродукција

Фондација Велимира Бате Живојиновића у оснивању, Београд.

《瓦尔特保卫萨拉热窝》，1972年

导演：哈伊鲁丁· 克尔瓦瓦茨 (Hajrudin Kravac)

编剧：莫莫· 卡普尔 (Momo Kapor) 等，根据真实历史人物弗拉迪米尔· 佩里奇· 瓦尔特 (Vladimir Perić Valter) 的故事改编。

音乐：博扬· 阿达米奇 (Bojan Adamić)

主演：巴塔· 日沃伊诺维奇 (Bata Živojinović)

其他演员：拉德· 马尔科维奇 (Rade Marković)、柳比沙· 萨马季奇 (Ljubiša Samardžić)、德拉戈米尔· 博亚尼奇· 吉德拉 (Dragomir Bojanić Gidra)、奈达· 斯帕索耶维奇 (Neda Spasojević)、斯洛博丹· 迪米特里耶维奇 (Slobodan Dimitrijević) 等

电影海报——复制品

贝尔格莱德“韦利米尔· 巴塔· 日沃伊诺维奇”基金会(筹建中)

У актуелном тренутку на путу Србије ка европским интеграцијама, Историјски архив Пожаревац прави још један осврт на прошлост.

Наиме, Историјски архив Пожаревац у свом фондусу поседује и две изузетно вредне збирке филмских плаката и рекламног филмског материјала који прате кинематографска догађања у периоду од 1947. до 1980. године. Сачувани филмски постери и рекламни филмски материјал репрезентују догађања у култури оновремене државе и ставања југословенског и српског друштва у оквиру дискурса социјалистичког друштва и самоуправне идеје. Филм, као посебно огледало друштва, културе, појединца, у једном цивилизацијском контексту, био је и јесте најзаступљенија категорија културе, феномен и одраз времена и простора.

Филозофски, социолошки, антрополошки и психолошки моменти појединца и друштва могу се пратити кроз уметничка остварења заступљених дела еминентних аутора - режисера, сценариста, композитора и глумаца, са простора некадашње Југославије, удружених у тимском раду једне изузетне кинематографије. У сјају филмских постера обележавамо значајне годишњице југословенске и српске кинематографије.

Држава састављена од шест социјалистичких република и две аутономне покрајине била је једна од европских земаља која је изузетну пажњу поклањала филмској уметности. Бележимо да је за филм „Неретва“ из 1969. године, уметнички постер био поверен невероватном Паблу Пикасу, који је својом „Герником“ опчинио великог лидера СФРЈ и изузетног филмофила - Јосипа Броза Тита.

Данас Србија се налази на путу европских интеграција, а Историјски архив Пожаревац прави још један осврт на прошлост.

Данас Србија се налази на путу европских интеграција, а Историјски архив Пожаревац прави још један осврт на прошлост.

Данас Србија се налази на путу европских интеграција, а Историјски архив Пожаревац прави још један осврт на прошлост.

Данас Србија се налази на путу европских интеграција, а Историјски архив Пожаревац прави још један осврт на прошлост.

Филмски плакати и рекламни филмски материјал који видите на изложбеној поставци, представљени су као самостални учесници у поступку схватања документованости историје филма, у функцији вредних изложбених експоната који ће бити интересантни међународној посматрачкој публици. Овако приказани, ови сведоци историје филма непосредно говоре о развоју домаће кинематографије од 1947. до 1980. године.

Конципирајући изложбу, филмове смо низали хронолошки, не делећи их на жанрове и ауторска имена. Намера нам је била да представимо јединствена остварења српске и југословенске продукције у времену када, осим по припадности филма продукцијским кућама, другачије (национално) издвајање није било могуће. Представили смо филмове који су главни репрезенти филмског достигнућа режисера, вршећи одабир тако да не фаворизујемо ниједног аутора посебно. Међу ауторима срећемо Пуришу Ђорђевића, Вељка Булајића, Жоржа Скригина, Живка Павловића, Кокана Ракоњца, Жiku Митровића, Мићу Поповића, Владимира Погачића, Соју Јовановић, Александра Петровића, Војислава Нановића, Душана Макавејева ...

Оно што никако није могло да издвоји филмове на посебне националне кинематографије јесу глумачка имена која се појављују као главни протагонисти.

Без обзира на то, сваки филмски плакат и свако филмско дело представљају јединствену историју филма, а сваки филмски плакат и свако филмско дело представљају јединствену историју филма.

Без обзира на то, сваки филмски плакат и свако филмско дело представљају јединствену историју филма, а сваки филмски плакат и свако филмско дело представљају јединствену историју филма.

Без обзира на то, сваки филмски плакат и свако филмско дело представљају јединствену историју филма, а сваки филмски плакат и свако филмско дело представљају јединствену историју филма.



ТРИ, 1965.

У остварењу Александра Петровића главну улогу тумачи Бата Живојиновић.

Филмски постер - репродукција

Историјски архив Пожаревац, Збирка дигиталних медија 2005 - , Дигитална колекција филмских плаката и рекламног филмског материјала Марка Чкоњевића из Београда.



《三种死亡》，1965年

亚历山大·彼得罗维奇 (Aleksandar Petrović) 执导，巴塔·日沃伊诺维奇 (Bata Živojinović) 主演

电影海报——复制品

波扎雷茨市历史档案馆，2005数字媒体库，贝尔格莱德艺术家马克·澈克诺维奇 (Marko Čkonjević) 电影海报及电影宣传作品集



СКУПЉАЧИ ПЕРЈА, 1967.

Режирао је Александар Петровић, док се у улогама појављују Беким Фехмију, Оливера Вучо, Бата Живојиновић, Гордана Јовановић.

Филмски постер - репродукција

Историјски архив Пожаревац, Збирка дигиталних медија 2005 - , Дигитална колекција филмских плаката и рекламнoг филмског материјала Марка Чкоњевића из Београда.

《快乐的吉普赛人》，1967年

导演：亚历山大·彼得罗维奇 (Aleksandar Petrović)

主演：贝基姆·费赫米 (Bekim Fehmiu)、奥利维拉·武缀 (Olivera Vučo)、巴塔·日沃伊诺维奇 (Bata Živojinović) 和戈尔丹娜·约万诺维奇 (Gordana Jovanović)

电影海报——复制品

波扎雷瓦茨市历史档案馆，2005数字媒体库，贝尔格莱德艺术家马克·澈克诺维奇 (Marko Čkonjević) 电影海报及电影宣传作品集

Посебно осећање у сусрету са изложеним филмским рекламним материјалом – постерима, флајерима и програмима, свакако је моменат тескобе и сете, у којем навиру сећања из детињства када смо прво читали, а затим гледали екранизовану бајку „Чудотворни мач“ – уз чувену реченицу „Дај, бабо, главу!“ и страха који се свио негде у срцу, среће када победи дружина Николиће Приколице у „Орлови рано лете“, смеха уз „Поп Ђиру и поп Спиру“, Јованчу док путује по свету, стрепње уз „Не окрећи се сине“, „Неретву“, „Козару“, „Мост“, „Валтер брани Сарајево“...

Пријатељство Републике Србије и Народне Републике Кине посебно је обележио феномен филма „Валтер брани Сарајево“ и главни лик кога тумачи Велимир Бата Живојиновић. Глумца са највећим бројем улога у домаћим филмовима – југословенским и српским – незаобилазни Велимир Бата Живојиновић оставио је изузетан траг у филмској уметности освајајући награде на многобројним филмским фестивалима, али освајајући и срца своје публике која га је помно пратила до 2016. године.

Постери филмова које смо волели и још увек волимо, презентовани на изложби која је пред вама, документују прву Батину улогу у филму „Песма са Кумбаре“, затим његове улоге у комедијама (као што је вечни „Др“) и бројним другим остварењима – „Три“, „Мост“, „Влак без возног реда“, „Рат“, „Козара“, „Невесинска пушка“, „Крст Ракоц“, „Двоструки обруч“.... - представљају сјај победе добра над злом, интроспективну борбу главног лика, ламент палим борцима за слободу и поклич победе над фашизмом.

Управо заступљеност постера филмских остварења која промовишу победу добра над злом, светла над тамом, чине пресудну карику ове изложбе која, на неки чудесан начин повезује Бату, Србију и Кину.

当我们看到这些海报、宣传材料、节目单时，心头总是别有一番滋味。比如，当我们看到《魔剑》的电影海报，依然会在心头涌起小时候读这个童话故事以及后来看改编的电影时，尤其是听到那句著名的台词“奶奶，把头给我！”产生的那种恐惧感；当看到电影《雏鹰》的海报时，我们仍会为尼古拉和他的小伙伴取得最终的胜利而感到由衷喜悦；我们会怀念观看《牧师奇拉和西比拉》及约万察《环游世界》的欢快笑声，还有《别回头，我的儿子》、《内雷特瓦河战役》、《科扎拉战役》、《桥》、《瓦尔特保卫萨拉热窝》带我们的紧张悬念。

电影《瓦尔特保卫萨拉热窝》以及瓦尔特的扮演者韦利米尔·巴塔·日沃伊诺维奇标志着一段特殊的中塞友谊。巴塔·日沃伊诺维奇是南斯拉夫和塞尔维亚电影作品最多的知名演员，曾获得过许多电影节的奖项，在南斯拉夫电影史上留下了深刻印记，尤其是赢得了无数观众的喜爱，成为他的影迷并忠实地追随了他整个演艺生涯，直到他2016年逝世。

本次展览上可以看到“瓦尔特”出演的首部电影《库巴拉之歌》以及此后他参演或主演的优秀喜剧片或战争片《博士》、《三种死亡》、《桥》、《不在时刻表上的列车》、《战争》、《科扎拉战役》、《黑塞哥维那起义》、《科勒斯特拉科兹山迷雾》、《双重圈套》等电影海报和宣传材料。这些电影弘扬的主题都是正义战胜邪恶，有的描述主人公的内心斗争，有的是歌颂为自由而牺牲的可歌可泣的英雄主义精神以及战胜法西斯的伟大胜利。

这些弘扬正义战胜邪恶、光明战胜黑暗的电影海报是本次展览的一个重要主题，而本次展览本身又体现了塞尔维亚人民、“瓦尔特”和中国人民之间的一种特殊情感和联系。

* * *

Ова изложба доприноси популаризацији, афирмацији и промоцији историјске и филмске грађе као културно-историјског наслеђа Србије, као и унапређењу услова за доступност српске историјске и филмске грађе међународној јавности и њено промовисање, што је од посебног интереса за Републику Србију. Захваљујући томе, повећава се углед Републике Србије у иностранству и омогућава развој српско-кinesке културне сарадње са иностраним хомологним институцијама.

Изложба филмских постера и рекламног филмског материјала, која представља непроцењиво благо филмске документованости историје и вредности филмских остварења из периода 1947-1980. године, организована је поводом обележавања 110 година српског филма, 100 година југословенске кинематографије и 90 година од рођења великог глумца Велимира Бате Живојиновића, у Културном центру Србије „Иво Андрић“ у Пекингу од 2. до 30. септембра 2023. године.

Поставку изложбе и штампање пратећег материјала омогућило је Министарство културе Републике Србије.

Август, 2023. године

* * *

本次展览的举办对塞尔维亚文化传播具有重大意义，它将进一步促进塞尔维亚历史文化遗产和优秀影视作品的宣传推广、帮助国际参观者更好地了解塞尔维亚历史和电影发展历程，提升塞尔维亚的国际形象，加强塞尔维亚与中国及其他国家文化机构之间的合作。

本次展览展出的电影海报及宣传材料是反映1947至1980年间南斯拉夫电影发展的宝贵史料，本次展览举办的目的是纪念塞尔维亚电影110年、南斯拉夫电影100年历程暨韦利米尔·巴塔·日沃伊诺维奇诞辰90周年。展览于2023年9月2日至30日在北京“伊沃·安德里奇”塞尔维亚文化中心举办。

布展和展品等资料的印刷得到了塞尔维亚文化部的赞助。

2023年8月



САША, 1962.

Режирао је Раденко Остојић, а насловну улогу тумачи Раде Марковић. Филм је снимљен у Пожаревцу.

Филмски постер - репродукција

Историјски архив Пожаревац, Збирка дигиталних медија 2005 - , Дигитална колекција филмских плаката и рекламног филмског материјала Марка Чкоњевића из Београда.



★ 861

《萨沙》，1962年

由拉登科·奥斯托伊奇 (Radenko Ostojić) 执导，拉德·马尔科维奇 (Rade Marković) 主演，并在波扎雷瓦茨市拍摄的

电影海报——复制品

波扎雷瓦茨市历史档案馆，2005数字媒体库，贝尔格莱德艺术家马克·澈克诺维奇 (Marko Čkonjević) 电影海报及电影宣传作品集



ЕШАЛОН ДОКТОРА М, 1954.

Режирао је Живорад Митровић, а глуме Нађа Подерегин, Северин Бјелић, Маријан Ловрић, Илија Џувалековски, Миливој Поповић-Мавид, Марко Маринковић.

Филмски постер - репродукција

Историјски архив Пожаревац, Збирка дигиталних медија 2005 - , Дигитална колекција филмских плаката и рекламнoг филмског материјала Марка Чкоњевића из Београда.

《M大夫的伤员们》，1954年

导演：日沃拉德·米特罗维奇 (Živorad Mitrović) 主演：娜迪亚·波德雷金 (Nađa Poderegin)、塞维林·别利奇 (Severin Bjelić)、马利扬·罗夫里奇 (Marijan Lovrić)、伊利亚·朱瓦雷克夫斯基 (Ilija Džuvalekovski)、米利沃伊·波波维奇·马威德 (Milivoj Popović-Mavid) 和马克·马林科维奇 (Marko Marinković)

电影海报——复制品

波扎雷瓦茨市历史档案馆，2005数字媒体库，贝尔格莱德艺术家马克·澈克诺维奇 (Marko Čkonjević) 电影海报及电影宣传作品集

БОМБАШИ, 1973.

Филм је потписао је Предраг Голубовић, а глуме Бата Живојиновић и Љубиша Самарџић. Филм је добитник Велике сребрне арене у Пули 1973. године, а за улогу награђен је Златном ареном Љубиша Самарџић.

Филмски постер - репродукција

Историјски архив Пожаревац, Збирка дигиталних медија 2005 - , Дигитална колекција филмских плаката и рекламнoг филмског материјала Марка Чкоњевића из Београда.

《轰炸》，1973年

导演：普雷德拉格·戈卢博维奇 (Predrag Golubović) 主演：巴塔·日沃伊诺维奇 (Bata Živojinović) 和柳比沙·萨马季奇 (Ljubiša Samardžić)。该片获1973年普拉电影节最佳影片银奖，柳比沙·萨马季奇获得最佳男演员金奖。

电影海报——复制品

波扎雷瓦茨市历史档案馆，2005数字媒体库，贝尔格莱德艺术家马克·澈克诺维奇 (Marko Čkonjević) 电影海报及电影宣传作品集



1947



ДЕСАНТ НА ДРВАР, 1973.

Режирао је Фадил Хаџић, а појављују се Макс Фурлан, Мата Милошевић, Љубиша Самарџић, Марија Лојк, Павле Вујисић и други.

Филмски постер - репродукција

Историјски архив Пожаревац, Збирка дигиталних медија 2005 - , Дигитална колекција филмских плаката и рекламнoг филмског материјала Марка Чкоњевића из Београда.

《突袭德尔瓦尔》，1973年

导演：法迪尔·哈季奇 (Fadil Hadžić)

演员：马克斯·弗尔兰 (Maks Furlan)、马塔·米洛舍维奇 (Mata Milošević)、柳比沙·萨马季奇 (Ljubiša Samardžić)、玛丽亚·洛伊克 (Marija Lojk)、帕甫莱·维西奇 (Pavle Vujisić) 等

电影海报——复制品

波扎雷瓦茨市历史档案馆，2005数字媒体库，贝尔格莱德艺术家马克·澈克诺维奇 (Marko Čkonjević) 电影海报及电影宣传作品集

ДЕВОЈАЧКИ МОСТ, 1976.

Режирао је Миомир Мики Стаменковић. Глумачке улоге носе Драган Николић, Жарко Радић и Марко Николић.

Филмски постер - репродукција

Историјски архив Пожаревац, Збирка дигиталних медија 2005 - , Дигитална колекција филмских плаката и рекламнoг филмског материјала Марка Чкоњевића из Београда.

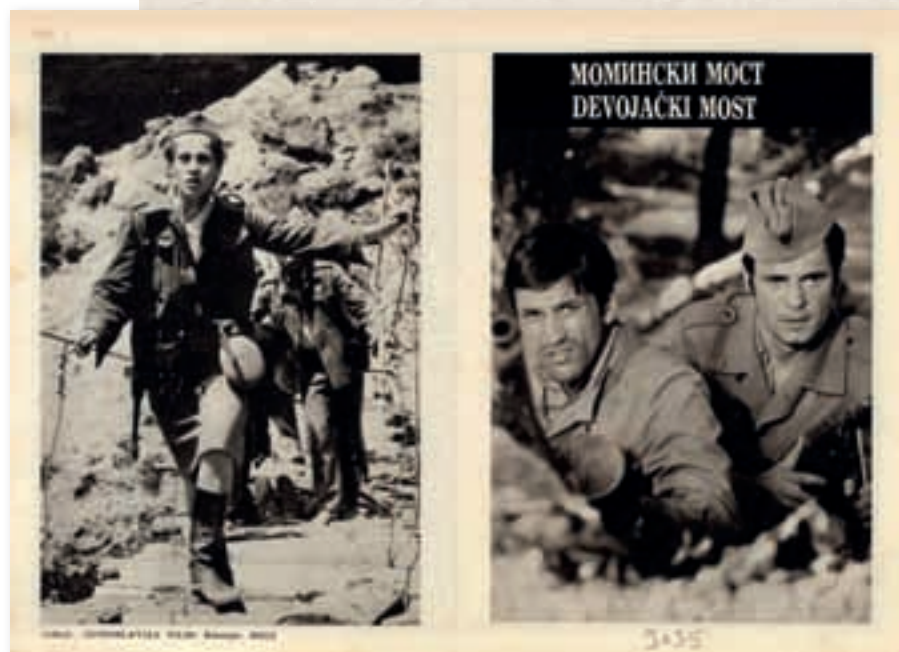
《少女桥》，1976年

导演：米奥米尔·米奇·斯塔门科维奇 (Miomir Stamenković)

演员：德拉甘·尼科利奇 (Dragan Nikolić)、扎尔科·拉迪奇 (Žarko Radić) 和马克·尼科利奇 (Marko Nikolić)

电影海报——复制品

波扎雷瓦茨市历史档案馆，2005数字媒体库，贝尔格莱德艺术家马克·澈克诺维奇 (Marko Čkonjević) 电影海报及电影宣传作品集



ПРЕКОБРОЈНА, 1962.

Режија Бранко Бауер и незаборавне улоге Милене Дравић и Љубише Самарџића.

Филмски постер - репродукција

Историјски архив Пожаревац, Збирка дигиталних медија 2005 - , Дигитална колекција филмских плаката и рекламнoг филмског материјала Марка Чкоњевића из Београда.

《多了一个》, 1962年

导演：布朗科·鲍尔 (Branko Bauer)

该片再度由米兰娜·德拉维奇 (Milena Dravić) 和柳比沙·萨马季奇 (Ljubiša Samardžić) 的精彩合作。

电影海报——复制品

波扎雷瓦茨市历史档案馆, 2005数字媒体库, 贝尔格莱德艺术家马克·澈克诺维奇 (Marko Čkonjević) 电影海报及电影宣传作品集



МОСТ, 1969.

Режирао Хајрудин Крвавац, а глуме Бата Живојиновић, Борис Дворник, Слободан Перовић, Реља Башић, Сибина Мијатовић и други.

Филмски постер - репродукција

Историјски архив Пожаревац, Збирка дигиталних медија 2005 - , Дигитална колекција филмских плаката и рекламнoг филмског материјала Марка Чкоњевића из Београда.

《桥》, 1969年

导演：哈伊鲁丁·克尔瓦瓦茨 (Hajrudin Krvavac)

主演：巴塔·日沃伊诺维奇 (Bata Živojinović)、鲍里斯·德沃尔尼克 (Boris Dvornik)、斯洛博丹·佩罗维奇 (Slobodan Perović)、雷莉亚·巴西奇 (Relja Bašić)、希比娜·米亚托维奇 (Sibina Mijatović) 等

电影海报——复制品

波扎雷瓦茨市历史档案馆, 2005数字媒体库, 贝尔格莱德艺术家马克·澈克诺维奇 (Marko Čkonjević) 电影海报及电影宣传作品集

ЧОВЕК ИЗ ХРАСТОВЕ ШУМЕ, 1964.

Филм је дело свестраног уметника Миодрага Миће Поповића, а насловну улогу тумачи Мија Алексић, док се у улози Професора појављује Бата Живојиновић.

Филмски постер - репродукција

Историјски архив Пожаревац, Збирка дигиталних медија 2005 - , Дигитална колекција филмских плаката и рекламног филмског материјала Марка Чкоњевића из Београда.

《从橡树林来的人》·1964年

由多才多艺的艺术家米奥德拉格·米恰·波波维奇 (Miodrag Mića Popović) 执导，米亚·阿列克西奇 (Mija Aleksić) 主演，巴塔·日沃伊诺维奇 (Bata Živojinović) 饰演主人公“教授”。

电影海报——复制品

波扎雷瓦茨市历史档案馆，2005数字媒体库，贝尔格莱德艺术家马克·澈克诺维奇 (Marko Čkonjević) 电影海报及电影宣传作品集



ДЕВЕТИ КРУГ, 1960.

Франце Штиглиц режирао, музику компоновао Бранимир Сакач, а играју Душица Жегарац, Борис Дворник, Десанка Беба Лончар, Бранко Татић и многи други. Филм је имао рекордну посету у Београду, Загребу, Сплиту, Сарајеву, Љубљани, а “глума Душице Жегарац и Бориса Дворника одушевила (је) публику и критику на XIII фестивалу у Cannesu”.

Филмски постер - репродукција

Историјски архив Пожаревац, Збирка дигиталних медија 2005 - , Дигитална колекција филмских плаката и рекламног филмског материјала Марка Чкоњевића из Београда.

《第九圈》·1960年

导演：弗兰采·什蒂格利兹 (France Štiglic)

音乐：布拉尼米尔·萨卡奇 (Branimir Sakač)

演员：杜茜察·热加拉茨 (Dušica Žegarac)、鲍里斯·德沃尔尼克 (Boris Dvornik)、德桑卡·贝芭·隆恰尔 (Desanka Beba Lončar)、布朗科·塔蒂奇 (Branko Tatić) 等

本电影在贝尔格莱德、萨格勒布、斯普利特、萨拉热窝、卢布尔雅那等城市的观众数量创造了历史新高。“杜茜察·热加拉茨 (Dušica Žegarac) 和鲍里斯·德沃尔尼克 (Boris Dvornik) 的演技受到第13届戛纳电影节观众和评委的称赞”

电影海报——复制品

波扎雷瓦茨市历史档案馆，2005数字媒体库，贝尔格莱德艺术家马克·澈克诺维奇 (Marko Čkonjević) 电影海报及电影宣传作品集

BITKA NA NERETVI



Film režisera Veljka Bulajića



BITKA NA NERETVI

1944

ДИВЕРЗАНТИ, 1967.

Режија Хајрудин Крвавац, а играју Раде Марковић, Бата Живојиновић, Љубиша Самарџић, Јован Јанаћко Јанићијевић, Хусеин Чокић...

Филмски постер - репродукција

Историјски архив Пожаревац, Збирка дигиталних медија 2005 - , Дигитална колекција филмских плаката и рекламнoг филмског материјала Марка Чкоњевића из Београда.

《夜袭机场》，1967年

导演：哈伊鲁丁·克尔瓦茨 (Hajrudin Krvavac)
演员：拉德·马尔科维奇 (Rade Marković)、巴塔·日沃伊诺维奇 (Bata Živojinović)、柳比沙·萨马季奇 (Ljubiša Samardžić)、约万·亚纳基克·扬尼基耶维奇 (Jovan Janačko Janićijević)、侯赛因·乔基奇 (Husein Čokić) 等

电影海报——复制品

波扎雷瓦茨市历史档案馆，2005数字媒体库，贝尔格莱德艺术家马克·澈克诺维奇 (Marko Čkonjević) 电影海报及电影宣传作品集

БИТКА НА НЕРЕТВИ, 1969.

Вероватно најскупљи филм снимљен у СФРЈ. Режирао је Вељко Булајић, музику компоновао Вјечеслав Овчиников, а у плејади глумаца учествују и велика имена Холивуда: Yul Brinner, Sergej Bondarčuk, Anthony Dawson, Curt Jurgens, Franco Nerro, Олег Видов, Ralph Persson, Renato Rossini, Orson Welles, Silva Koscina, Hardy Kruger... а од наших ту су Милена Дравић, Борис Дворник, Бата Живојиновић, Шпела Розин, Павле Вујисић, Љубиша Самарџић...

Филмски постер - репродукција

Историјски архив Пожаревац, Збирка дигиталних медија 2005 - , Дигитална колекција филмских плаката и рекламнoг филмског материјала Марка Чкоњевића из Београда.

《内雷特瓦河战役》，1969年

这可能是南斯拉夫时期制作成本最高的电影。

导演：韦利科·布拉伊奇 (Veljko Bulajić)

音乐：维亚切斯拉夫·奥夫钦尼科夫 (Vjačeslav Ovcinikov)

参演的好莱坞演员有：尤·伯连纳 (Yul Brynner)、谢尔盖·邦达尔丘克

(Сергей Бондарчук)、安东尼·道森 (Anthony Dawson)、库德·尤尔根 (Curt Jurgens)、弗兰科·尼罗 (Franco Nerro)、奥列格·维多夫 (Олег Видов)、拉尔夫·佩尔松 (Ralph Persson)、雷纳托·罗西尼 (Renato Rossini)、奥逊·威尔斯 (Orson Welles)、西娃·科丝西娜 (Silva Koscina)、哈迪·克鲁格 (Hardy Krüger) 等；

参演的南斯拉夫演员有：米兰娜·德拉维奇 (Milena Dravić)、鲍里斯·德沃尔尼克 (Boris Dvornik)、巴塔·日沃伊诺维奇 (Bata Živojinović)、什佩拉·罗辛 (Špela Rozin)、帕甫莱·维西奇 (Pavle Vujisić)、柳比沙·萨马季奇 (Ljubiša Samardžić) 等

电影海报——复制品

波扎雷瓦茨市历史档案馆，2005数字媒体库，贝尔格莱德艺术家马克·澈克诺维奇 (Marko Čkonjević) 电影海报及电影宣传作品集



1947

ПУТ ОКО СВЕТА, 1964.

Филм Соје Јовановић у коме лик Јованче Мицића тумачи Миодраг Петровић Чкаља. У незаборавним улогама појављују се и Раде Марковић, Дара Чаленић, Бата Живојиновић, Мића Томић, Бата Паскаљевић.

Филмски постер - репродукција

Историјски архив Пожаревац, Збирка дигиталних медија 2005 - , Дигитална колекција филмских плаката и рекламног филмског материјала Марка Чкоњевића из Београда.

《环游世界》，1964年

索娅·约万诺维奇 (Sofija Soja Jovanović) 执导，南斯拉夫著名喜剧演员米奥德拉格·彼得罗维奇·赤卡利亚 (Miodrag Petrović Čkalja) 饰演约万察·米其奇 (Jovanča Micić)。此外，还有拉德·马尔科维奇 (Rade Marković)、达拉·察莱尼奇 (Dara Čalenić)、巴塔·日沃伊诺维奇 (Bata Živojinović)、米恰·托米奇 (Mića Tomić) 和巴塔·帕斯卡杰维奇 (Bata Paskaljević) 的精湛表演。

电影海报——复制品

波扎雷瓦茨市历史档案馆，2005数字媒体库，贝尔格莱德艺术家马克·澈克诺维奇 (Marko Čkonjević) 电影海报及电影宣传作品集



БРЕЗА, 1967.

Режирао Анте Бабаја према истоименој новели Славка Колара. Главне улоге: Монца Кошир, Бата Живојиновић, Фабијан Шоваговић.

Филмски постер - репродукција

Историјски архив Пожаревац, Збирка дигиталних медија 2005 - , Дигитална колекција филмских плаката и рекламног филмског материјала Марка Чкоњевића из Београда.

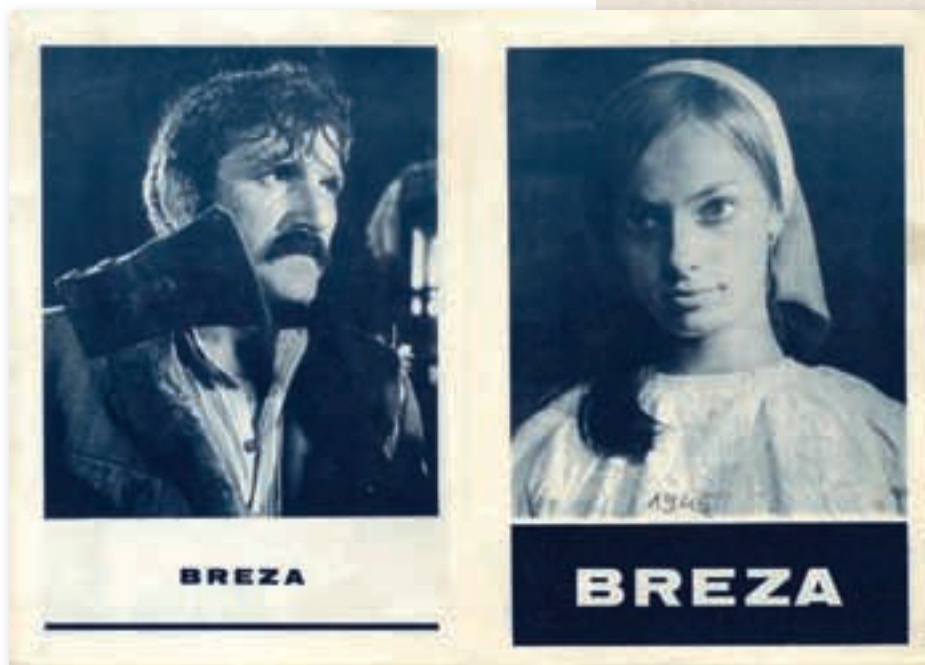
《白桦树》，1967年

由安特·巴巴亚 (Ante Babaja) 执导，根据斯拉夫科·科拉尔 (Slavko Kolar) 的同名中篇小说改编。

主演：蒙察·克希尔 (Monca Košir)、巴塔·日沃伊诺维奇 (Bata Živojinović) 和法比安·索瓦戈维奇 (Fabijan Šovagović)

电影海报——复制品

波扎雷瓦茨市历史档案馆，2005数字媒体库，贝尔格莱德艺术家马克·澈克诺维奇 (Marko Čkonjević) 电影海报及电影宣传作品集





КАД БУДЕМ МРТАВ И БЕО, 1967.

Режирао је Живојин Павловић, улоге тумаче Драган Николић, Дара Чаленић, Неда Спасојевић, Ружица Сокић...

Филмски постер - репродукција

Историјски архив Пожаревац, Збирка дигиталних медија 2005 - , Дигитална колекција филмских плаката и рекламного филмског материјала Марка Чкоњевића из Београда.

《当我死后》，1967年

导演：日沃因·帕夫洛维奇 (Živojin Pavlović)

演员：德拉甘·尼科利奇 (Dragan Nikolić)、达拉·察莱尼奇 (Dara Čalenić)、奈达·斯帕索耶维奇 (Neda Spasojević)、鲁日查·索基奇 (Ružica Sokić) 等

电影海报——复制品

波扎雷瓦茨市历史档案馆，2005数字媒体库，贝尔格莱德艺术家马克·澈克诺维奇 (Marko Čkonjević) 电影海报及电影宣传作品集

КОЗАРА, 1962.

Режија Вељко Булајић, играју Оливера Марковић, Љубиша Самарџић, Милена Дравић, Бата Живојиновић, Михајло Костић, Берт Сотлар, Милан Милошевић, Абдурахман Шаља, Давор Антолич, Драгомир Фелба.

Филмски постер - репродукција

Историјски архив Пожаревац, Збирка дигиталних медија 2005 - , Дигитална колекција филмских плаката и рекламного филмског материјала Марка Чкоњевића из Београда.

《科扎拉战役》，1962年

导演：韦利科·布拉伊奇 (Veljko Bulajić)

演员：奥利维拉·马尔科维奇 (Olivera Marković)、柳比沙·萨马季奇 (Ljubiša Samardžić)、米兰娜·德拉维奇 (Milena Dravić)、巴塔·日沃伊诺维奇 (Bata Živojinović)、米哈伊洛·科斯蒂奇 (Mihajlo Kostić)、贝尔特·索特拉尔 (Bert Sotlar)、米兰·米洛舍维奇 (Milan Milošević)、阿卜杜拉赫曼·沙列亚 (Abdurahman Šalja)、达沃尔·安东利奇 (Davor Antolić) 和德拉戈米尔·费尔巴 (Dragomir Felba)。

电影海报——复制品

波扎雷瓦茨市历史档案馆，2005数字媒体库，贝尔格莱德艺术家马克·澈克诺维奇 (Marko Čkonjević) 电影海报及电影宣传作品集



1947



ПЕСМА, 1961.

Режирео Радос Новакоскић, глуме Зоран Милосављевић, Васа Пантелић, Шпела Розин, Бата Живојиновић...

Филмски постер - репродукција

Историјски архив Пожаревац, Збирка дигиталних медија 2005 - , Дигитална колекција филмских плаката и рекламнoг филмског материјала Марка Чкоњевића из Београда.

《诗歌》，1961年

导演：劳多什·诺瓦科维奇 (Radoš Novaković)

演员：佐兰·米洛萨夫列维奇 (Zoran Milosavljević)、瓦萨·潘特利奇 (Vasa Pantelić)、什佩拉·罗辛 (Špela Rozin)、巴塔·日沃伊诺维奇 (Bata Živojinović) 等

电影海报——复制品

波扎雷瓦茨市历史档案馆，2005数字媒体库，贝尔格莱德艺术家马克·澈克诺维奇 (Marko Čkonjević) 电影海报及电影宣传作品集

РАД НА ОДРЕЂЕНО ВРЕМЕ, 1980.

Режирео је Милан Јелић по сценарију Предрага Перишића и уз музику Војислава Костића. Ова комедија коју нисмо заборавили обележена је улогама Николе Која, Милене Дравић, Љубише Самарџића, Бате Живојиновића, Неде Арнерић, Јелисавете Секе Сабљић, Ређе Башића, Власте Кнезовић, Мије Алексића, Оливере Марковић, Миће Томића...

Филмски постер - репродукција

Историјски архив Пожаревац, Збирка дигиталних медија 2005 - , Дигитална колекција филмских плаката и рекламнoг филмског материјала Марка Чкоњевића из Београда.

《临时工》，1980年

导演：米兰·耶利奇 (Milan Jelić)

编剧：普雷德拉格·佩里希奇 (Predrag Perišić)

音乐：沃伊斯拉夫·科斯蒂奇 (Vojislav Kostić)

南斯拉夫优秀喜剧片之一，由尼古拉·科约 (Nikola Kojo)、米兰娜·德拉维奇 (Milena Dravić)、柳比沙·萨马季奇 (Ljubiša Samardžić)、巴塔·日沃伊诺维奇 (Bata Živojinović)、奈达·阿尔内里奇 (Neda Arnerić)、叶丽莎维塔·塞卡·萨布里奇 (Jelisaveta Seka Sabljic)、雷莉亚·巴西奇 (Relja Bašić)、弗拉丝塔·克内佐维奇 (Vlasta Knezović)、米亚·阿列克西奇 (Mija Aleksić)、奥利维拉·马尔科维奇 (Olivera Marković)、米恰·托米奇 (Mića Tomić) 等出演。

电影海报——复制品

波扎雷瓦茨市历史档案馆，2005数字媒体库，贝尔格莱德艺术家马克·澈克诺维奇 (Marko Čkonjević) 电影海报及电影宣传作品集



ПОГЛЕД У ЗЕНИЦУ СУНЦА - тифусари, 1966.

Режирао је Вељко Булајић, а играју Бата Живојиновић, Антун Налис, Младен Ладика.

Филмски постер - репродукција

Историјски архив Пожаревац, Збирка дигиталних медија 2005 - , Дигитална колекција филмских плаката и рекламног филмског материјала Марка Чкоњевића из Београда.

《渴望阳光》——伤寒病人，1966年

导演：韦利科·布拉伊奇 (Veljko Bulajić)

演员：巴塔·日沃伊诺维奇 (Bata Živojinović)、安通·纳利斯 (Antun Nalis) 和姆拉登·拉蒂卡 (Mladen Ladika)

电影海报——复制品

波扎雷瓦茨市历史档案馆，2005数字媒体库，贝尔格莱德艺术家马克·澈克诺维奇 (Marko Čkonjević) 电影海报及电影宣传作品集



ДР, 1962.

Режирала је Соја Јовановић. Увек смешни и бритки заплети Нушићевог комада остали су памћени у тумачењу Миливоја Живановића, Мије Алексића, Бате Живојиновића, Бебе Лончар, Перице Славенског...

Филмски постер - репродукција

Историјски архив Пожаревац, Збирка дигиталних медија 2005 - , Дигитална колекција филмских плаката и рекламног филмског материјала Марка Чкоњевића из Београда.

《博士》，1962年

导演：索娅·约万诺维奇 (Sofija Soja Jovanović)

编剧是著名作家布拉尼斯拉夫·努西奇 (Branislav Nušić)，他笔下的故事充满喜剧性和戏剧性冲突，而米利沃耶·席万诺维奇 (Milivoje Živanović)、米亚·阿列克西奇 (Mija Aleksić)、巴塔·日沃伊诺维奇 (Bata Živojinović)、贝芭·隆恰尔 (Beba Lončar)、佩里扎·斯拉温斯基 (Perica Slavenski) 等人的精湛表演更令人难忘。

电影海报——复制品

波扎雷瓦茨市历史档案馆，2005数字媒体库，贝尔格莱德艺术家马克·澈克诺维奇 (Marko Čkonjević) 电影海报及电影宣传作品集

ПОП ЋИРА И ПОП СПИРА, 1957.

Режирала је Софија Соја Јовановић, играју Јован Геџ, Милан Ајваз, Љубинка Бобић, Рената Улмански...

Филмски постер - репродукција

Историјски архив Пожаревац, Збирка дигиталних медија 2005 - , Дигитална колекција филмских плаката и рекламног филмског материјала Марка Чкоњевића из Београда.

《牧师奇拉和西比拉》，1957年

导演：索菲娅·索娅·约万诺维奇 (Sofija Soja Jovanović)

主演：约万·杰茨 (Jovan Gec)、米兰·阿依法斯 (Milan Ajvaz)、柳彬卡·博比奇 (Ljubinka Bobić) 和雷纳塔·乌尔曼斯基 (Renata Ulmanski) 等

波扎雷瓦茨市历史档案馆, 2005数字媒体库, 贝尔格莱德艺术家马克·澈克诺维奇 (Marko Čkonjević) 电影海报及电影宣传作品集



ДВОСТРУКИ ОБРУЧ, 1963.

Режирао је Никола Танхофер, а глуме Северин Бјелић, Хермина Пипинић, Берт Сотлар, Павле Вујисић, Столе Аранђеловић, Велимир Бата Живојиновић...

Филмски постер - репродукција

Историјски архив Пожаревац, Збирка дигиталних медија 2005 - , Дигитална колекција филмских плаката и рекламног филмског материјала Марка Чкоњевића из Београда.

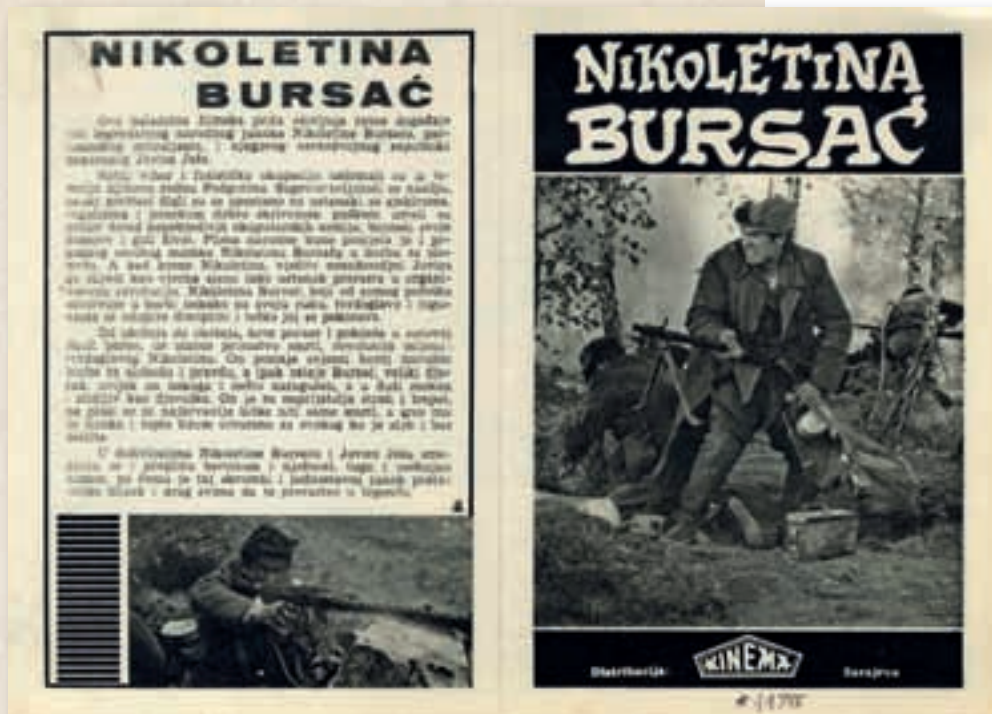
《双重圈套》，1963年

导演：尼古拉·坦合菲尔 (Nikola Tanhover)

演员：塞维林·别利奇 (Severin Bjelić)、赫米娜·皮皮尼奇 (Hermina Pipinić)、贝尔特·索特拉尔 (Bert Sotlar)、帕甫莱·维西奇 (Pavle Vujisić)、斯托雷·阿朗杰洛维奇 (Stole Arandelović)、韦利米尔·巴塔·日沃伊诺维奇 (Bata Živojinović)

电影海报——复制品

波扎雷瓦茨市历史档案馆, 2005数字媒体库, 贝尔格莱德艺术家马克·澈克诺维奇 (Marko Čkonjević) 电影海报及电影宣传作品集



НИКОЛЕТИНА БУРСАЋ, 1964.

Ратна комедија у продукцији Јадран-филма и у режији Бранка Бауера. Главне улоге тумаче Драгомир Пајић и Милан Срдош, а у споредним улогама појављују се и Душан Тадић, Раде Мило-сављевић, Феђа Стојановић и Олга Вујадиновић.

Филмски постер - репродукција

Историјски архив Пожаревац, Збирка дигиталних медија 2005 - , Дигитална колекција филмских плаката и рекламног филмског материјала Марка Чкоњевића из Београда.

《尼古丽蒂娜·布尔萨奇》，1964年

战争喜剧片，亚德兰电影制片公司制品，布朗科·鲍尔 (Branko Bauer) 执导。

主演：德拉戈米尔·帕伊奇 (Dragomir Pajić)、米兰·斯尔多奇 (Milan Srdoč)

配演：杜山·塔迪奇 (Dušan Tadić)、拉德·米洛萨夫列维奇 (Rade Milosavljević)、菲加·斯托扬诺维奇 (Feđa Stojanović)、奥尔伽·乌亚蒂诺维奇 (Olga Vujadinović) 等

电影海报——复制品

波扎雷瓦茨市历史档案馆，2005数字媒体库，贝尔格莱德艺术家马克·澈克诺维奇 (Marko Čkonjević) 电影海报及电影宣传作品集

КРСТ РАКОЦ, 1962.

Режирао је Жика Ристић, у главним улога-ма: Бата Живојиновић, Илија Џувалеков-ски, Тамара Милетић..

Филмски постер - репродукција

Историјски архив Пожаревац, Збирка дигиталних медија 2005 - , Дигитална колекција филмских плаката и рекламног филмског материјала Марка Чкоњевића из Београда.

《科勒斯特拉科兹山迷雾》，1962年

导演：日卡·里斯蒂奇 (Žika Ristić)

主演：巴塔·日沃伊诺维奇 (Bata Živojinović)、伊利亚·朱瓦雷克夫斯基 (Ilija Žuvalekovski)、塔玛拉·米莱蒂奇 (Tamara Miletic) 等

电影海报——复制品

波扎雷瓦茨市历史档案馆，2005数字媒体库，贝尔格莱德艺术家马克·澈克诺维奇 (Marko Čkonjević) 电影海报及电影宣传作品集



1947

ПОПИС ИЗЛОЖЕНИХ ПОСТЕРА ФИЛМОВА

1. ЖИВЈЕЋЕ ОВАЈ НАРОД, 1947.
2. ЖИВОТ ЈЕ НАШ, 1948.
3. ЧУДОТВОРНИ МАЧ, 1950.
4. НЕВЈЕРА, 1953.
5. ОПШТИНСКО ДЕТЕ, 1953.
6. ЕШАЛОН ДОКТОРА М, 1954.
7. ШОЛАЈА, 1955.
8. КРВАВИ ПУТ, 1955.
9. ДВА ЗРНА ГРОЖЋА, 1955.
10. ЗЕНИЦА, 1955.
11. ПЕСМА СА КУМБАРЕ, 1955.
12. ЛАЖНИ ЦАР, 1955.
13. НЕ ОКРЕЋИ СЕ СИНЕ, 1956.
14. ПОСЛЕДЊИ КОЛОСЕК, 1956.
15. ОПСАДА, 1956.
16. ПОД СУМЊОМ, 1956.
17. ПОТРАЖИ ВАЊДУ КОС, 1956.
18. СУБОТОМ УВЕЧЕ, 1957.
19. ПОП ЋИРА И ПОП СПИРА, 1957.
20. ГОСПОЋА МИНИСТАРКА, 1958.
21. МИС СТОЊ, 1958.
22. РАФАЛ У НЕБО, 1958.
23. ЈЕДИНИ ИЗЛАЗ, 1958.
24. ПОГОН Б, 1958.
25. АЛЕКСА ДУНДИЋ, 1958.
26. КРОЗ ГРАЊЕ НЕБО, 1958.
27. ТЕ НОЋИ, 1958.
28. ЧЕТИРИ КМ НА САТ, 1958.
29. САМ, 1959.
30. ВЛАК БЕЗ ВОЗНОГ РЕДА, 1959.
31. КАМПО МАМУЛА, 1959.
32. ВЕТАР ЈЕ СТАО ПРЕД ЗОРУ, 1959.

展示的電影海報列表：

1. 《这个民族会活下来》，1947年
2. 《生活属于我们》，1948年
3. 《魔剑》，1950年
4. 《花心》，1953年
5. 《社区的孩子》，1953年
6. 《M大夫的伤员们》，1954年
7. 《索拉亚》，1955年
8. 《血腥的道路》，1955年
9. 《两颗葡萄》，1955年
10. 《泽尼察》，1955年
11. 《库巴拉之歌》，1955年
12. 《假皇帝》，1955年
13. 《别回头, 我的儿子》，1956年
14. 《最后的轨道》，1956年
15. 《围城》，1956年
16. 《疑云之下》，1956年
17. 《寻找万达·寇斯》，1956年
18. 《星期六的夜晚》，1957年
19. 《牧师奇拉和西比拉》，1957年
20. 《部长夫人》，1958年
21. 《斯通小姐》，1958年
22. 《子弹射向天空》，1958年
23. 《唯一生路》，1958年
24. 《B车间》，1958年
25. 《阿列克萨·邓迪奇》，1958年
26. 《穿越丛林》，1958年
27. 《那个夜晚》，1958年
28. 《每小时四公里》，1958年
29. 《孤军奋战》，1959年
30. 《不在时刻表上的列车》，1959年
31. 《马穆拉战俘营》，1959年
32. 《黎明前风止了》，1959年

33. ОСМА ВРАТА, 1959.
34. РАТ, 1960.
35. ЉУБАВ И МОДА, 1960.
36. БОЉЕ ЈЕ УМЕТИ, 1960.
37. ДЕВЕТИ КРУГ, 1960.
38. ДИЛИЖАНСА СНОВА, 1960.
39. ЗАЈЕДНИЧКИ СТАН, 1960.
40. ПАРТИЗАНСКЕ ПРИЧЕ, 1960.
41. ЛЕТО ЈЕ КРИВО ЗА СВЕ – НИКО КАО ТИ, 1961.
42. НЕМА МАЛИХ БОГОВА, 1961.
43. ПЕСМА, 1961.
44. Др., 1962.
45. КОЗАРА, 1962.
46. ПРЕКОБРОЈНА, 1962.
47. КРСТ РАКОЦ, 1962.
48. САША, 1962.
49. НЕВЕСИЊСКА ПУШКА, 1962.
50. ПРОЗВАНО ЈЕ V3, 1962.
51. МУШКАРЦИ, 1962.
52. ДВОСТРУКИ ОБРУЧ, 1963.
53. ЧОВЕК И ЗВЕР, 1963.
54. ДВЕ НОЋИ У ЈЕДНОМ ДАНУ, 1963.
55. РАДОПОЉЕ, 1963.
56. НАРОДНИ ПОСЛАНИК, 1964.
57. ПУТ ОКО СВЕТА, 1964.
58. МАРШ НА ДРИНУ, 1964.
59. НИКОЛЕТИНА БУРСАЋ, 1964.
60. ЧОВЕК ИЗ ХРАСТОВЕ ШУМЕ, 1964.
61. ЧОВЕК НИЈЕ ТИЦА, 1965.
62. ТРИ, 1965.
63. ИНСПЕКТОР, 1965.
64. РОЈ, 1966.
65. ПОВРАТАК, 1966.
66. ГЛИНЕНИ ГОЛУБ, 1966.
67. ГОРКЕ ТРАВЕ, 1966.

33. 《第八道门》，1959年
34. 《战争》，1960年
35. 《爱与时尚》，1960年
36. 《误会》，1960年
37. 《第九圈》，1960年
38. 《梦想的马车》，1960年
39. 《合租房》，1960年
40. 《游击队的故事》，1960年
41. 《都是夏天惹的祸——谁都不如你》，1961年
42. 《都是大神》，1961年
43. 《诗歌》，1961年
44. 《博士》，1962年
45. 《科扎拉战役》，1962年
46. 《多了一个》，1962年
47. 《科勒斯特拉科兹山迷雾》，1962年
48. 《萨沙》，1962年
49. 《黑塞哥维那起义》，1962年
50. 《五年级3班》，1962年
51. 《男人》，1962年
52. 《双重圈套》，1963年
53. 《男人与野兽》，1963年
54. 《两夜一天》，1963年
55. 《拉朵波列村》，1963年
56. 《议员》，1964年
57. 《环游世界》，1964年
58. 《德里纳河上的战斗》，1964年
59. 《尼古丽蒂娜·布尔萨奇》，1964年
60. 《从橡树林来的人》，1964年
61. 《人不会飞》，1965年
62. 《三种死亡》，1965年
63. 《稽查官》，1965年
64. 《一窝蜂》，1966年
65. 《回归》，1966年
66. 《飞靶》，1966年
67. 《来自地狱的见证》，1966年

68. ДО ПОБЕДЕ И ДАЉЕ, 1966.
69. ОРЛОВИ РАНО ЛЕТЕ, 1966.
70. ПОГЛЕД У ЗЕНИЦУ СУНЦА–тифусари, 1966.
71. СРЕТНИ УМИРУ ДВАПУТ, 1966.
72. БРЕЗА, 1967.
73. БОМБА У 10 И 10, 1967.
74. ЗЛАТНА ПРАЋКА, 1967.
75. КАД БУДЕМ МРТАВ И БЕО, 1967.
76. СКУПЉАЧИ ПЕРЈА, 1967.
77. НОЖ, 1967.
78. ДИВЕРЗАНТИ, 1967.
79. НЕМИРНИ, 1967.
80. КОРАЦИ КРОЗ МАГЛЕ, 1967.
81. ОПЕРАЦИЈА БЕОГРАД, 1967.
82. ЛЕЛЕЈСКА ГОРА, 1968.
83. ПУСТИ СНОВИ, 1968.
84. ВИШЊА НА ТАШМАЈДАНУ, 1968.
85. БИЋЕ СКОРО ПРОПАСТ СВЕТА, 1968.
86. БРАТ ДОКТОРА ХОМЕРА, 1968.
87. БИТКА НА НЕРЕТВИ, 1969.
88. БОГ ЈЕ УМРО УЗАЛУД, 1969.
89. МОСТ, 1969.
90. КЛОПКА ЗА ГЕНЕРАЛА, 1971.
91. И БОГ СТВОРИ КАФАНСКУ ПЕВАЧИЦУ, 1972.
92. ВАЛТЕР БРАНИ САРАЈЕВО, 1972.
93. ВАЛТЕР БРАНИ САРАЈЕВО, 1972.
94. БОМБАШИ, 1973.
95. ДЕСАНТ НА ДРВАР, 1973.
96. СБ ЗАТВАРА КРУГ, 1974.
97. КОШАВА, 1974.
98. СЕЉАЧКА БУНА 1573, 1975.
99. ДЕВОЈАЧКИ МОСТ, 1976.
100. РАД НА ОДРЕЂЕНО ВРЕМЕ, 1980.

68. 《胜利前后》，1966年
69. 《雏鹰》，1966年
70. 《渴望阳光》——伤寒病人，1966年
71. 《逃脱死神的幸运儿》，1966年
72. 《白桦树》，1967年
73. 《炸弹10点10分爆炸》，1967年
74. 《金弹弓》，1967年
75. 《当我死后》，1967年
76. 《快乐的吉普赛人》，1967年
77. 《刀》，1967年
78. 《夜袭机场》，1967年
79. 《傲慢》，1967年
80. 《雾中的脚步》，1967年
81. 《贝尔格莱德行动》，1967年
82. 《悲伤山谷》，1968年
83. 《仅仅是梦想》，1968年
84. 《塔什马依登公园的佳人》，1968年
85. 《世界末日将临》，1968年
86. 《霍默复仇记》，1968年
87. 《内雷特瓦河战役》，1969年
88. 《双生兄弟》，1969年
89. 《桥》，1969年
90. 《危险任务》，1971年
91. 《上帝创造了一位酒吧驻唱》，1972年
92. 《瓦尔特保卫萨拉热窝》，1972年
93. 《瓦尔特保卫萨拉热窝》，1972年
94. 《轰炸》，1973年
95. 《突袭德尔瓦尔》，1973年
96. 《缩小包围圈》，1974年
97. 《多瑙河季风》，1974年
98. 《农民起义》，1975年
99. 《少女桥》，1976年
100. 《临时工》，1980年

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

069.51:766(497.11)(083.824)
766:659.133.1(497.11)"1941/1980"(083.824)

НИКОЛИЋ, Јасмина, 1968 -

Изложба 110 година српског филма, 100 година југословенске кинематографије и 90 година од рођења Велимира Бате Живојиновића : изложба „Филмови које смо волели 1947-1980“ / [аутори каталога Јасмина Николић, Драгана Милорадовић] ; [превод на кинески језик Ана Јовановић]. - Пожаревац : Историјски архив "Пожаревац", 2023 (Смедерево : Newpress). - 28 стр. : илустр. ; 23 x 23 cm

Текст упоредо на срп. и кин. језику. - Подаци о ауторима преузети из колофона. - Тираж 500.

ISBN 978-86-81422-14-4

1. Милорадовић, Драгана, 1964- [аутор]

а) Историјски архив (Пожаревац) -- Збирка плаката -- Изложбени каталози

б) Филмски плакат -- Србија -- 1947-1980 -- Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 122846217

