

Through archival documents, photographs, postcards, charts, tables, newspaper articles and museum exhibits (regimental flags, uniforms, rifles, sabers, medals and commemorative medals), the exhibition *Serbia During the Great War 1914-1918* tells the story about contemporaneous events in Serbia during the First World War and the effects they had on a small environment such as Braničevo.

Resulting from a year-long research of the archival materials from the Military Archives and the Historical Archive of Požarevac, presenting the documentary materials from the Military Archives, the Historical Archive of Požarevac, the Programme Archive of Radio Television of Serbia and the Military Museum, the exhibition comprises 270 archival documents and photographs which cover the following topics: the beginning of the First World War and Serbian military operations in 1914, wartime Serbia and its army in 1915, the Allies and Serbia from 1914 to 1916, the rehabilitation and reorganisation of the Army of the Kingdom of Serbia in Corfu, the Allies' medical missions and the medical treatment of Serbian soldiers, the Serbian Army on the Salonika Front 1916-1917, the heroines and the volunteers in the Serbian Army and their arrival at the Salonika Front, the breakthrough on the Salonika Front and the liberation of Serbia in 1918, the losses of the Serbian Army in the First World War, the Serbian Army in the Braničevo Region prior to Mackensen's offensive in 1915, the Air Command in Požarevac in 1915, Mackensen's offensive and the occupation of Braničevo in 1915, Bulgarian occupation in the Požarevac District between 1916 and 1918, the Braničevo unit and the fighters of the 8th Regiment on the Salonika Front, and the liberation of the Braničevo District in 1918.

Dutifully following the scientific methods of the archival profession and history, with archival documents as the point of reference, the group of authors and their respective institutions – the Historical Archive of Požarevac and the Military Archives – had a modest aim, originating from the wish to give prominence to the historical documents and photographs about Serbia and the First World War, as well as the scientific results of Serbian historiography. Their aim was to draw attention to the disastrous effects of historical revisionism caused by political influences, as well as to prove that evaluating the past is reasonable, because the responsibility towards one's country and the attempts at historical revisionism require that the public is offered the corpus of systematised scientific evidence that illustrate the past in a realistic way, which forms the basis for further scientific study of the military and political history of the First World War.

It is the duty of archives to make archival materials available to the public through exhibitions, publications and multimedia programmes. The fact that examining those documents means facing the past – which is necessary for understanding many current events or planning for the future – makes it possible to learn about the times, people and events of the past. This is what the Historical Archive of Požarevac and the Military Archives have done, understanding the necessity for preserving the traces of our existence and creating new social and cultural treasures.

Since the exhibition *Serbia During the Great War 1914-1918* was first displayed at the Central Military Club of Serbia on 2nd July 2014 (marking the centenary of the beginning of the First World War), after its tour of 14 towns and cities over Serbia and the Republic of Srpska (Novi Sad, Požarevac, Prijepolje, Banja Luka, Vranje, Niš, Kruševac, Kraljevo, Valjevo, Mionica, Kragujevac, Sombor, Subotica and Novi Sad again) in the years 2014, 2015 and 2018, the exhibition has been displayed for a total of 322 days and seen by 13,184 people. It is a moving monument that tells the story about the sublime sense of the lives of our heroes, which lasted too short. This exhibition has also contributed to the culture of remembrance, keeping memories alive and lasting.

Jasmina Nikolić, PhD,
Director of the Historical Archive of Požarevac

Аутори изложбе и каталога

Др Маријана Мраовић
Др Драгана Милорадовић
Јасмина Живковић, мср
Др Бојан Димитријевић

Сарадници

Др Јасмина Николић
Др Мирољуб Манојловић
Др Данило Шаренац
Др Гордан Бојковић
Мр Небојша Ђокић
Наташа Милошевић Дулић
Љљана Игњатовић

Музеолошка поставка

Душанка Маричић
Анђелија Радовић
Вук Обрадовић
Бојана Илић

Поставку изложбе омогућио је Град Пожаревац. Изложба је организована поводом стогодишњице од завршетка Првог светског рата – Дана победе, у Галерији Дома Војске Србије од 11. новембра до 1. децембра 2018. године.

Authors of the exhibition and catalogue

Marijana Mraović, PhD
Dragana Miloradović, PhD
Jasmina Živković, msc
Bojan Dimitrijević, PhD

Collaborators

Jasmina Nikolić, PhD
Mirosljub Manojlović, PhD
Danilo Šarenac, PhD
Gordan Bojković, PhD
Nebojša Đokić, Mg
Nataša MiloševićDulić
Ljiljana Ignjatović

Museum setup

Duška Maričić
Anđelija Radović
Vuk Obradović
Bojana Ilić

Setup of the exhibition has been provided by the City of Požarevac. The exhibition has been organized on the occasion of marking the centenary of the end of the First World War - The Day of Victory, at the Gallery of the Central Military Club of the Armed Forces of Serbia, from November 11th to Decembar 1st

ПОКРОВИТЕЉИ ИЗЛОЖБЕ МИНИСТАРСТВО ОДБРАНЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ

СЕКТОР ЗА ЉУДСКЕ РЕСУРСЕ И
УПРАВА ЗА ОДНОСЕ СА ЈАВНОШЋУ



ГРАД ПОЖАРЕВАЦ

ОРГАНИЗАТОРИ ИЗЛОЖБЕ

МЕДИЈА ЦЕНТАР „ОДБРАНА“



ВОЈНИ АРХИВ



ВОЈНИ МУЗЕЈ

ИСТОРИЈСКИ АРХИВ
ПОЖАРЕВАЦ



EXHIBITION PATRONS MINISTRY OF DEFENCE OF THE REPUBLIC OF SERBIA

HUMAN RESOURCES SECTOR AND
PUBLIC RELATIONS DEPARTMENT

CITY OF POZAREVAC

EXHIBITION ORGANIZERS

MEDIA CENTER „ODBRANA“

MILITARY ARCHIVE

MILITARY MUSEUM

HISTORICAL
ARCHIVE POZAREVAC

СРБИЈА У ВЕЛИКОМ РАТУ SERBIA DURING THE GREAT WAR 1914–1918.



ВЕЛИКА ГАЛЕРИЈА ДОМА ВОЈСКЕ СРБИЈЕ Београд, Браће Југовића 19



11. новембар – 1. децембар 2018.

Iзложбена поставка „Србија у Великом рату 1914–1918“, кроз архивска документа, фотографије, разгледнице, карте, скице, табеларне прегледе, новинске чланке и музејске експонате (пуковске заставе, униформе, пушке, сабље, медаље и споменице), доноси причу о ратним дешавањима у Србији у Првом светском рату и, једновремено, њихов одраз на једну мању средину, као што је Браничево.

Настала као резултат једногодишњег истраживања архивске грађе Војног архива и Историјског архива Пожаревац, са презентованим документарним материјалом и из Програмог архива Радио телевизије Србије и Војног музеја, изложба доноси 270 архивских докумената и фотографија којима су приказане следеће теме: почетак Првог светског рата и операције српске војске у 1914. години, Србија и њена војска у ратној 1915, савезници и Србија 1914–1916, рехабилитација и реорганизација Војске Краљевине Србије на Крфу, савезничке санитетске мисије и лечење српске војске, српска војска на Солунском фронту 1916–1917, хероине и добровољци у српској војсци и њихов долазак на Солунски фронт, пробој Солунског фронта и ослобођење Србије 1918, губици српске војске у Првом светском рату, затим српска војска у Браничевском крају до „Макензенове“ офанзиве 1915, ваздухопловна команда у Пожаревцу 1915, „Макензенова“ офанзива и окупација Браничевца 1915, бугарска окупација у Пожаревачком округу у периоду од 1916. до 1918. године, Браничевски одред и борци 8. пука на Солунском фронту и ослобођење Браничевског краја 1918. године.

Изричито поштујући архивистички и историјски научни метод, са упориштем у архивским документима, ауторски тим и њихове институције – Историјски архив Пожаревац и Војни архив – имали су намеру, проистеклу из жеље да афирмацијом историјских докумената и фотографија о Србији и времену Првог светског рата и научних резултата српске историографије, да скрену пажњу на губитица политичке ревизије историје и докажу да има смисла вршити валоризацију прошлости, јер одговорност према држави у којој се живи и покушај ревизије историје захтева да се јавности понуди корпус систематизованих научних знања о истинитој слици прошлости, а што је основа за даље научно изучавање војне и политичке историје Првог светског рата.

Архиви су дужни да архивску грађу учине доступном јавности кроз изложбе, публикације и мултимедијалне програме, јер чињеница да је суочавање са документима својерсно суочавање са прошлошћу, без чега није могуће разумети ни многе процесе који се дешавају у садашњости нити пројектовати будућност, чини могућим сазнања о минулим временима, људима, догађајима и процесима, а што су Историјски архив Пожаревац и Војни архив учинили, разумевајући неопходност чувања трагова нашег постојања и неопходност стварања нових вредности општедруштвеног и културног стваралаштва.

Од премијере изложбе „Србија у Великом рату 1914–1918“, 2. јула 2014. године, у Дому Војске Србије у Београду (поводом обележавања стогодишњице од почетка Првог светског рата), преко њених гостовања у 14 градова у Србији и Републици Српској (Нови Сад, Пожаревац, Пријеполје, Бања Лука, Врање, Ниш, Крушевац, Краљево, Ваљево, Мионица, Крагујевац, Сомбор, Суботица и Ново-Нови Сад) 2014, 2015. и 2018. године, са остварена укупно 322 изложбена дана и 13.184 посетилаца – изложба је споменик који хода, говори и објашњава узвишени смисао живота који је за наше јунаке и хероје прекратко трајао. Овом изложбом дат је допринос и култури памћења, сећања и трајања.

Др Јасмина Николић, директорка
Историјског архива Пожаревац



*Пожаревац, (16) 29. октобар 1918.
Везиље – чланице Кола српских сестара
из Пожареваца поред заставе коју су израдиле
и предале ослободиоцима Пожареваца 1918.*

Фотографија:
Историјски архив Пожаревац, Дигитална збирка Д. Шалер

*Požarevac, October, (16) 29th 1918
Embroiderers – the members of the Circle of Serbian Sisters
from Požarevac, next to the flag they had embroidered
and given to the liberators of Požarevac in 1918*

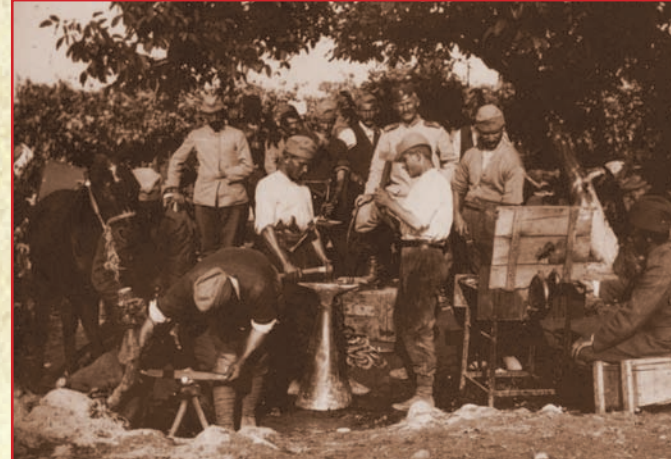
Photography:
Historical Archive of Pozarevac, D. Šaler digital collection



*Септембар, 1915.
Српска пешадија креће у пробој
Фотографија:
Војни музеј, Збирка фотографија*

*September 1915
Serbian infantry
launching the attack.*

Photography:
Military museum,
Photography collection



*Острово, 1. август 1915.
Поткивачко одељење у Острову*

Фотографија:
Војни музеј, Збирка фотографија,
R-9075

*Ostrovo, 1st August 1915
A shoeing-smith's
workshop in Ostrovo*

Photography:
Military museum,
Photography collection, R-9075



*Србија, 1918.
Свечаности у ослобођеним
градовима Србије*

Фотографија:
Историјски архив Пожаревац,
Дигитална збирка Д. Шалер

*Serbia 1918
The celebration at the
liberated towns in Serbia*

Photography:
Historical Archive of Pozarevac,
D. Šaler digital collection



*Пожаревац, 16 (29) октобар 1918.
Француске трупе улазе у слобођени Пожаревац
Фотографија:
Војни музеј, Збирка фотографија, P-2519*

*Požarevac, 16th (29th) October 1918
French troops entering the liberated Požarevac*

Photography:
Military museum, Photography collection



*Париз, 14. јул 1919.
Дефиле српске војске
на Паради победе*

Фотографија:
Војни музеј, Збирка фотографија

*Paris, 14th July 1919
Serbian Army at the
Victory Parade*

Photography:
Military museum,
Photography collection