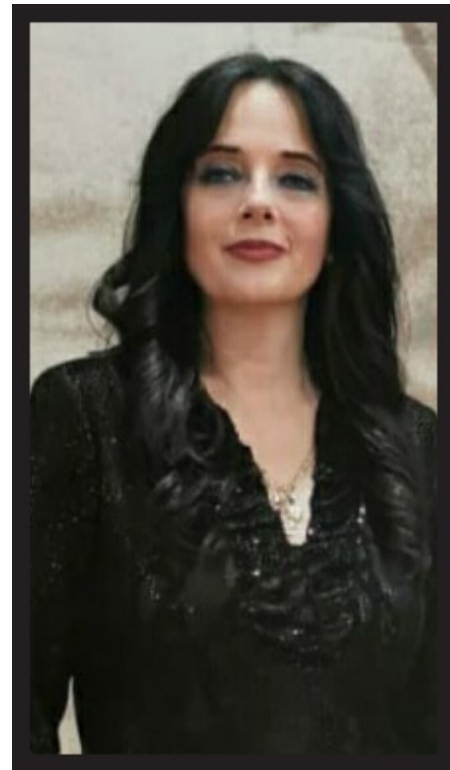


**Др Јасмина Николић,
етнолог-антрополог и
архивски саветник,
директорка Историјског
архива Пожаревац
(2003 -)**



Дипломирала је на Филозофском факултету Универзитета у Београду – Одељење за етнологију и антропологију, 1992. године. У току редовног студирања била је носилац Универзитетске стипендије Београдског Универзитета и стипендије Фонда ЈНА. Редовне студије је завршила у року, са просечном оценом 9.20 и оценом на дипломском испиту 10.

Магистрирала је 2008. године и докторирала 2013. године на Филозофском факултету Универзитета у Београду – Одељење за етнологију и антропологију.

У Државном Архиву Србије у Београду стекла је највише стручно звање у архивској делатности - Архивски саветник, 2015. године.

У Министарству правде Републике Србије у Београду положила је стручни испит за запослене у органима државне управе, 1998. године.

На предлог Државног архива Србије, именована је за члана првог Архивског савета Србије, на период од пет година (од 2024. до 2029. године), који се бира из редова угледних и афирмисаних стручњака у архивској делатности у Републици Србији.

Радила је као сарадник/асистент на Одељењу за етнологију и антропологију Филозофског факултета Универзитета у Београду, у периоду од 1995. до 1997. године, а у Министарству културе Републике Србије била је на позицији Републичког инспектора за културу за Браничевски, Подунавски и Борски управни округ, у периоду од 1997. до јула 2001. године. У Историјском архиву Пожаревац била је на позицији руководиоца Одељења за сређивање и обраду архивске грађе у периоду од јула 2001. до октобра 2003. године.

Функцију Директора Историјског архива Пожаревац обавља непрекидно у шест (6) мандата, од октобра 2003. године до данашњих дана.

У овом периоду њеног руковођења Историјски архив Пожаревац постао је редовни члан Међународног архивског савета (ICA) и члан Европске заједнице архива (EURBICA) са седиштем у Паризу, члан Међународног центра за архивска истраживања (ICARUS) са седиштем у Бечу, добитник награде Државног архива

Србије „Златна архива“ и Грамате Епархије Браничевске Српске Православне Цркве, потписник девет протокола и споразума о културној и научној сарадњи са референтним научним и културним институцијама у земљи и иностранству, међу којима и са Историјским институтом САНУ и Криминалистичко-полицијским универзитетом у Београду, Епархијом Браничевском, Архивом Републике Српске, Државним архивом Републике Северне Македоније и Архивом Босне и Херцеговине.

У периоду њеног руковођења, изложбе Историјског архива Пожаревац биле су на гостовањима у престижним иностраним културним центрима и галеријама у Паризу, Пекингу, Трсту, Скопљу, Бања Луци, Птују, под покровитељством Министарства културе, Министарства одбране и Града Пожареваца, чиме је дат допринос културној дипломатији и повећању угледа Републике Србије у иностранству. Документарни филм „Србија и Браничево у Великом рату“, чији је продуцент и косценариста др Јасмина Николић, добитник је две престижне награде на међународним фестивалима документарних филмова у Руској Федерацији, а емитован је и у Паризу, Москви, Севастопољу, Бања Луци, Липицама и у већини градова у Републици Србији.

У периоду њеног руковођења, а у оквиру њеног ауторског пројекта „Покретање, развој и интензивирање сопствене изложбене делатности Архива“, Историјски архив Пожаревац приредио је 36 премијера изложби, остварио 125 гостовања својих изложби у земљи и иностранству, припремио 19 виртуелних изложби, добио алтернативни изложбени простор на отвореном који је позициониран на туристичкој мапи града; такође, Архив је организовао четири научна скупа са међународним учешћем из области историографије и архивистике, као и више од 200 културних догађаја.

Ауторка је пројекта „Покретање, развој и интензивирање сопствене издавачке делатности Архива“ - идејни је творац, покретач, оснивач и први главни и одговорни уредник седам едиција Историјског архива Пожаревац, у оквиру којих је Архив, у периоду од октобра 2003. године до данашњих дана, самостално објавио 135 публикација. Посебно издвајамо часопис „Записи – Годишњак Историјског архива Пожаревац“, основан 2012. године, сада у категорији врхунски часопис националног значаја М 51, у коме је објављено 426 чланака, 201 аутора из 85 институција из 10 европских држава, а чији је идејни аутор, покретач, оснивач и први главни и одговорни уредник др Јасмина Николић.

Др Јасмина Николић је иницијатор, идејни аутор, покретач и руководилац вишегодишњег пројекта „Визија за будућност – стварање архивског комплекса Историјског архива Пожаревац“, у оквиру ког је 2010. године Архив добио још једну зграду (760 м²) за смештај архивске грађе, а 2011. године коначно адаптиран и реконструисан постојећи архивски објекат од 1000 м². Осим неопходних послова на текућем одржавању архивских зграда и инвестирању у области заштите архивске грађе као историјског наслеђа, др Јасмина Николић је модернизовала рад свих организационих јединица Архива, под покровитељством Министарства културе Републике Србије, Града Пожареваца и општина Браничевског управног округа.

Др Јасмина Николић је иницијатор, идејни аутор, покретач и руководилац вишегодишње програмске активности микрофилмовања и дигитализације архивске грађе фондова и збирки Историјског архива Пожаревац. Под покровитељством Министарства културе Републике Србије и Града Пожареваца, континуираним микрофилмовањем и дигитализовањем архивске грађе, формиране су збирке микрофилмова и дигиталних медија, а посебно издвајамо „Збирку микрофилмова црквених матичних књига“, „Дигиталну збирку

земљишних књига“, „Дигитални фонд „Стара и ретка књига 1752-1864“ и „Дигиталну колекцију завичајне периодике 1892-1941“.

Др Јасмина Николић је ауторка или коауторка више научних и стручних радова, од чега 6 монографских публикација, међу којима су „Српски народ и велике силе – културно-историјски процеси“, „Два века Војске у Браничеву“ и „175 година болнице у Пожаревцу“, 4 зборника докумената, међу којима издвајамо два тома „Извештаји и наредбе Недићеве „Владе народног спаса“ за Округ Пожаревачки 1941-1944“ и „Попис војних и цивилних губитака становништва са територије Пожаревачког (Браничевског) округа у балканским ратовима и у Првом светском рату“, затим 14 каталога изложби, више од 100 чланака, уводника, прилога, у стручним и научним часописима, зборницима саопштења са научних и стручних конференција из земље и иностранства, као и предговора и одељака у књигама.

Ауторка је или коауторка већег броја историографских и архивистичких изложби, међу којима су и „Ратна слика Србије у Другом светском рату 1941-1945“, „Плакат – `визуелни скандал`, одјек стварности и гласник пропаганде 1941-1945“, „Филмови које смо волели 1947-1980“, „Филмски плакат 1941-1945“, „Логор Бањица – заточеници из Пожаревца и Браничевског округа 1941-1944“, као и сталне изложбене поставке „Два века Војске у Браничеву“, позициониране на туристичкој мапи Србије.

Ауторка је васпитно-образовног пројектног циклуса „Авантура у Архиву“, у оквиру ког је реализовано више едукативно-креативних радионица за децу предшколског и школског узраста, а неке од њих су, као примери добре праксе и сарадње, представљене у Министарству културе Републике Србије и на Међународним ICARUS конвенцијама на Универзитету Federico I у Напуљу и Филозофском факултету Универзитета у Београду.

Идејни је творац, покретач, оснивач, главни и одговорни уредник и аутор „Портала Архивалија месеца“ (електронске ONLINE серијске публикације), од 01. октобра 2021. године, као и „Портала Историјски архив Пожаревац“ (ISSN (ONLINE) 2812-9628) од 2011. године до данашњих дана. Такође, ауторка је и руководилац 23 пројекта за Историјски архив Пожаревац, који су подржани на конкурсима Министарства културе и информисања Републике Србије и реализовани у временском периоду од 2011. до 2025. године.

Учесница је бројних домаћих и међународних научних и стручних скупова и конференција у области архивистике, историографије, документалистике и дигитализације културног наслеђа, у земљи и иностранству - у Канади, Норвешкој, Словенији, Италији, Руској Федерацији. Учесница је и бројних семинара, радионица и обука из области управљања пројектним циклусом, људским ресурсима, финансијског управљања, менаџмента и маркетинга, из области пословања у јавном сектору и руковођења установама у јавном сектору.

Поред наведених послова, као директорка Историјског архива Пожаревац дала је велики број интервјуа и изјава електронским и штампаним медијима у земљи и иностранству, где је представљала рад Архива и говорила о значају чувања архивске грађе. Била је председница или члан више организационих и уређивачких одбора, пројектних и ауторских тимова за обележавање значајних јубилеја и годишњица у земљи, под покровитељством Министарства културе, Министарства одбране, Министарства правде Републике Србије и Града Пожаревца, међу којима посебно издвајамо јубилеје „200 година од оснивања Првог Нахијског суда у Србији – у Пожаревцу 1821-2021“, „Два века Војске у Браничеву“, „Сто година од почетка Великог рата“, „75 и 80 година од победе над фашизмом у Другом светском рату“, „Спомен-собе Министарства одбране и Војске Србије – Огледало историје и традиције 1804-1918“, као и члан петочланог Тима за добијање статуса Града Пожаревца.

Добитница је **„Октобарске награде“** Града Пожаревца за изузетан допринос култури, признања **„Капетан Миша Анастасијевић“** у категорији „За очување и презентацију културне баштине“ (које додељује Новосадски и Београдски универзитет и „Медиа инвент“ доо Нови Сад), престижне награде Државног архива Србије **„Златна архива“** за свеукупни досадашњи рад и допринос развоју архивске службе у Републици Србији, **„Светотројичке награде“** Града Пожаревца за остварене изванредне резултате и достигнућа у раду на културном пољу, **Повеље културе** за постигнуте резултате од посебног значаја за културни развој Града Пожаревца и нарочито за допринос очувању и промовисању културног идентитета Пожаревца широј јавности, као и бројних признања Министарства одбране и Војске Србије.

Члан је Етнолошко-антрополошког друштва Србије и Архивистичког друштва Србије.

Контакт:

Е-маил: info@arhivpozarevac.org.rs

Тел: 012.523.082

2025.