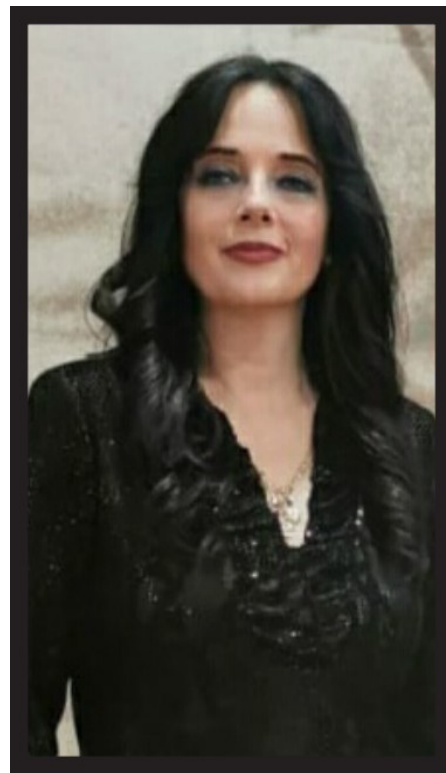


**Др Јасмина Николић,
етнолог-антрополог и
архивски саветник,
директорка Историјског
архива Пожаревац
(2003 -)**



Дипломирала је на Филозофском факултету Универзитета у Београду – Одељење за етнологију и антропологију, 1992. године. У току редовног студирања била је носилац Универзитетске стипендије Београдског Универзитета и стипендије Фонда ЈНА. Редовне студије је завршила у року, са просечном оценом 9.20 и оценом на дипломском испиту 10.

Магистрирала је 2008. године и докторирала 2013. године на Филозофском факултету Универзитета у Београду – Одељење за етнологију и антропологију.

У Државном Архиву Србије у Београду стекла је највише стручно звање у архивској делатности - *Архивски саветник*, 2015. године.

У Министарству правде Републике Србије у Београду положила је стручни испит за запослене у органима државне управе, 1998. године.

Радила је као сарадник/асистент на Одељењу за етнологију и антропологију Филозофског факултета Универзитета у Београду, у периоду од 1995. до 1997. године, а у Министарству културе Републике Србије била је на позицији Републичког инспектора за културу за Браничевски, Подунавски и Борски управни округ, у периоду од 1997. до јула 2001. године. У Историјском архиву Пожаревац била је на позицији руководиоца Одељења за сређивање и обраду архивске грађе у периоду од јула 2001. до октобра 2003. године.

Функцију Директора Историјског архива Пожаревац обавља непрекидно у пет (5) мандата – од октобра 2003. године до данашњих дана. У периоду њеног руковођења Историјски архив Пожаревац постао је редовни члан Међународног архивског савета и члан Европске заједнице архива са седиштем у Паризу, члан Међународног центра за архивска истраживања са седиштем у Бечу, добитник награде Државног архива Србије „Златна архива“ и Грамате Епархије Браничевске СПЦ, потписник девет Протокола и Споразума о културној и научној сарадњи са референтним научним и културним институцијама у земљи и иностранству, међу којима и са Историјским институтом САНУ и Криминалистичко-полицијским универзитетом у Београду, Епархијом Браничевском СПЦ, Архивом Републике

Српске, Државним архивом Републике Северне Македоније и Архивом Босне и Херцеговине. У периоду њеног руковођења, изложбе Историјског архива Пожаревац биле су на гостовањима у престижним иностраним културним центрима и галеријама у Паризу, Пекингу, Трсту, Скопљу, Бања Луци, Птују, под покровитељством Министарства културе, Министарства одбране и Града Пожареваца, чиме је дат допринос културној дипломатији и повећању угледа Републике Србије у иностранству. Документарни филм „Србија и Браничево у Великом рату“, чији је продуцент и косценариста др Јасмина Николић, добитник је две престижне награде на међународним фестивалима документарних филмова у Руској Федерацији, а емитован је и у Паризу, Москви, Севастопољу, Бања Луци, словеначким Липицама, и у већини градова у Републици Србији.

У периоду њеног руковођења, а у оквиру њеног ауторског пројекта *Покретање, развој и интензивирање сопствене изложбене делатности Архива*, Историјски архив Пожаревац приредио је 34 премијере изложби, остварио 104 гостовања својих изложби у земљи и иностранству, припремио 19 виртуелних изложби, добио алтернативни стални изложбени простор на отвореном који је позициониран на туристичкој мапи града, организовао четири научна скупа са међународним учешћем из области историографије и архивистике, као и више од 200 културних догађаја.

Ауторка је пројекта *Покретање, развој и интензивирање сопствене издавачке делатности Архива* - идејни је творац, покретач, оснивач и први главни и одговорни уредник осам едиција Историјског архива Пожаревац, у оквиру којих је Архив, у периоду од октобра 2003. године до данашњих дана, самостално објавио 129 публикација. Посебно издвајамо часопис *Записи – Годишњак Историјског архива Пожаревац* (основан 2012. године), сада у категорији врхунски часопис националног значаја М 51, чији је оснивач и први главни и одговорни уредник и уредник др Јасмина Николић – објављено је 396 чланака, 190 аутора из 82 институције из 10 европских држава.

Др Јасмина Николић је иницијатор, идејни аутор, покретач и руководилац вишегодишње пројектне активности *Визија за будућност – стварање архивског комплекса Историјског архива Пожаревац*. У оквиру тога, 2010. године Архиву је додељена још једна зграда површине 760 м² за смештај архивске грађе, 2011. године извршени су радови на коначној адаптацији и реконструкцији постојеће архивске зграде површине 1000 м², а 2012. године урађен је пројекат изградње нове зграде као везног дела између постојеће две зграде Архива. Осим неопходних послова на текућем одржавању зграда Историјског архива Пожаревац и инвестирању у области заштите, др Јасмина Николић је модернизовала рад свих организационих јединица Архива. Под покровитељством Министарства културе Републике Србије, Града Пожареваца и општина Браничевског управног округа, у овом периоду њеног руковођења Архивом, континуирано је набављана модерна електронска и административна опрема, а посебно издвајамо набавку око 3 км стандарних металних архивских полица за смештај архивске грађе и затворених металних архивских ормана са клизним вратима за смештај збирки црквених матичних књига и земљишних књига.

Др Јасмина Николић је иницијатор, идејни аутор, покретач и руководилац вишегодишње програмске активности: *микрофилмовање и дигитализација архивске грађе фондова и збирки Историјског архива Пожаревац*, у циљу њене трајне заштите и чувања, као и олакшаног приступа документима. По први пут је Архив започео са реализацијом микрофилмовања и дигитализације архивске

грађе 2004. године. Под покровитељством Министарства културе Републике Србије и Града Пожареваца, континуираним микрофилмовањем и дигитализовањем архивске грађе формиране су *Збирка микрофилмова* и *Збирка дигиталних медија*, а посебно издвајамо *Збирку микрофилмова црквених матичних књига*, *Дигиталну збирку земљишних књига*, *Дигитални фонд „Стара и ретка књига 1752-1864“* и *Дигиталну колекцију завичајне периодике 1892-1941.*

Др Јасмина Николић је ауторка или коауторка више научних и стручних радова, од чега 6 монографских публикација, међу којима су *Српски народ и велике силе – културно-историјски процеси*, *Два века Војске у Браничеву* и *175 година болнице у Пожаревцу*, 3 зборника докумената, међу којима издвајамо два тома *Извештаји и наредбе Недићеве „Владе народног спаса“ за Округ Пожаревачки 1941-1944*, затим 14 каталога изложби, више од 80 чланака, уводника, прилога, у стручним и научним часописима, зборницима саопштења са научних и стручних конференција из земље и иностранства, као и предговора и одељака у књигама.

Ауторка је или коауторка већег броја историографских и архивистичких изложби, међу којима су и *Ратна слика Србије у Другом светском рату 1941-1945*, *Плакат – визуелни скандал, одјек стварности и гласник пропаганде*, *Филмови које смо волели 1947-1980*, *Филмски плакат 1941-1945*, *Логор Бањица – заточеници из Пожареваца и Браничевског округа 1941-1944...* и посебно, сталне изложбене архивско-музеолошке поставке *Два века Војске у Браничеву*, позициониране на туристичкој мапи Србије, а која бележи више од 30.000 посетилаца из земље и иностранства. Све изложбе биле су праћене одговарајућим каталозима, виртуелним издањима и рекламном-пропагандним материјалом.

Ауторка је васпитно-образовног пројектног циклуса *Авантура у Архиву*, у оквиру ког је реализовано више едукативних активности за децу предшколског и школског узраста, међу којима издвајамо едукативне радионице *Архив и вртићи - сликовница и бојанка* и *Миленијалци у Архиву – снимање видео клипова коришћењем архивске грађе и Архива*, које су, као примери добре праксе и сарадње, представљене у Министарству културе Републике Србије и на Међународним ICARUS конвенцијама на Универзитету Federico I у Напуљу и Филозофском факултету Универзитета у Београду.

Ауторка је и уредник *Портала Архивалија месеца* - електронске ONLINE серијске публикације, регистроване од стране Националног ISSN центра Србије (ISSN (On-line) 2812-9636) и *Дигитални архив*, на коме се сваког месеца током године објављују архивалије у циљу континуираног промовисања архивске грађе као културне баштине. Такође, од 2011. године је ауторка и уредник *Портала Историјски архив Пожаревац* www.arhivpozarevac.org.rs (ISSN (ONLINE) 2812-9628).

Учесница је бројних домаћих и међународних научних и стручних скупова и конференција у области архивистике, историографије, документалистике и дигитализације културног наслеђа, у земљи и иностранству - у Канади, Норвешкој, Словенији, Италији, Руској Федерацији и Србији. Учесница је и бројних семинара, радионица и обука из области управљања пројектним циклусом и људским ресурсима, из области финансијског управљања, менаџмента и маркетинга, из области пословања у јавном сектору и руковођења установама у јавном сектору.

Поред наведених послова, као директорка Историјског архива Пожаревац дала је велики број интервјуа и изјава електронским и штампаним медијима у

земљи и иностранству, где је представљала рад Архива и говорила о значају чувања архивске грађе. Била је председница или члан више организационих и уређивачких одбора за обележавање значајних јубилеја и годишњица у земљи, руководилац или члан пројектних и ауторских тимова.

Добитница је признања „Капетан Миша Анастасијевић“ у категорији „За очување и презентацију културне баштине“ које додељује Новосадски и Београдски универзитет и „Медиа инвент“ доо Нови Сад, престижне награде „Златна архива“ за свеукупни досадашњи рад и допринос развоју архивске службе у Републици Србији, награде Града Пожаревца за остварене изванредне резултате и достигнућа у раду на културном пољу, Повеље културе за постигнуте резултате од посебног значаја за културни развој Града Пожаревца и нарочито за допринос очувању и промовисању културног идентитета Пожаревца широј јавности, као и бројних признања Министарства одбране и Војске Србије.

Члан је Етнолошко-антрополошког Друштва Србије и Архивистичког Друштва Србије.

Контакт:

Е-маил: info@arhivpozarevac.org.rs

Тел: 012.523.082