



ФИЛМОВИ КОЈЕ СМО ВОЛЕЛИ (1947-1980)



Изложба је презентација дела изузетне збирке која прати развој домаће кинематографије од 1947. до 1980. године. Заступљен је филмски рекламни материјал који заступа ратни филм, социјалну или психолошку драму и многе друге жанрове. Марко Чкоњевић, донатор збирке, изјавио је: „Одрастао сам са свешћу да у мојој кући постоји неко скривено благо које ће мени бити доступно тек када порастем“, „када будем могао да разумем“, како су ми говорили. „Онда сам одрастао и схватио да је филм у животу моје породице био друга религија, уредно заведена и спакована у један ормар за ципеле. Читава архива једне уметности и индустрије, траг једног времена, олтар обожавања покретних слика који је марљиво градио мој отац, женски фризер из Чачка. Био је олтар испод неба са ког су сијале неке друге звезде. Ови биоскопски програми само су један део велике колекције мог оца, истинског заљубљеника у филм, која је сачувана захваљујући историјском архиву Пожаревац.“



ИСТОРИЈСКИ АРХИВ ПОЖАРЕВАЦ



ФИЛМОВИ КОЈЕ СМО ВОЛЕЛИ (1947-1980)



од 15. 8. до 8. 9. 2018.

отварање изложбе
15. августа од 19 часова
на спрату Музеја,
улаз слободан,
Томе Живановића 17.

muzejparacin.rs; zavicajnimuzejpn@gmail.com

DILŽANJA SNOVA

PROIZVODNJA AVLA FILM

1963

ZAJEDNIČKI STAN

Miodrag Petrović - Čkalja

1963

PARTIZANSKE PRICE

1963

PARČE PLAVOG NEBA

1963

VIŠNJA NA TAŠMAJDANU

PROIZVODNJA AVLA FILM

DISTRIBUCIJA AVLA GENE

1963

NEMA MALIH BOGOVA

BOKSERI IDU U RAJ

NEMA MALIH BOGOVA

KADA BUDEM MRTAV I BEO

Bilja Zovina Perbenz

Češko

Dragan Šušteršič, Radica Sahaj, Miro Kuzmanović, Jovana Čuković, Semirina Bilal

VELIKA ZLATNA ARENA 1963

ПОСЛЕДЊИ МОСТ